16.08.2013 _ 012

UNIVERSITY OF CALICUT

(Abstract)

M.A - Malayalam under CUCSS (Calicut University Credit Semester System) Ist Semester Syllabus - Implemented with effect from 2010 admission onwards in affiliated colleges – Orders Issued.

GENERAL AND ACADEMIC BRANCH IV – 'B' SECTION

No.GA IV/B2/1532/09 Dated, Calicut University P.O. 17-09-2010.

Read:- 1. U.O. GA IV/JI/1373/08 dated, 23/07/2010
2. Minutes of the meeting of the Board of Studies in Malayalam (PG) held on 04/06/2010 (Item No.I)

ORDER

Credit Semester System & grading has been introduced for P.G curriculum in affiliated colleges in the University with effect from 2010 admission onwards and the regulation for the same implemented vide paper read as 1st above.

The meeting of the Board of Studies in Malayalam (P.G.) at its meeting held on 04/06/2010 considered the Ist semester syllabus of M.A. Malayalam Course under Credit Semester System (Calicut University Credit Semester System) & resolved to approve the same vide paper read 2nd above (vide item No.1 of the minutes.)

Considering the urgency for implementing the Ist semester syllabus of M.A Malayalam Course under Credit Semester System (Calicut University Credit Semester System), the Vice Chancellor exercising the powers of Academic Council has approved Item No. 1 of the minutes of the meeting of the Board of Studies in Malayalam (PG) held on 04.06.2010 subject to ratification by Academic Council.

Sanction has therefore been accorded for implementing the 1st semester syllabus of M.A Malayalam CUCSS (Calicut University Credit Semester System) in the affiliated colleges of the University with effect from 2010 admission onwards subject to ratification by the Academic Council.

Orders are issued accordingly.

The syllabus is appended herewith.

Sd/-
DEPUTY REGISTRAR (G&A IV)
For REGISTRAR.

To

The Principals of all Affiliated Colleges offering MA Malayalam.

Copy to: CE /Ex Sn/EG Sn/DR/AR Tabulation P.G section/System Administrator with a request to upload in the University Website/GA I 'F' Sn/Library/SF/DF/FC

Forwarded By Order

SECTION OFFICER

D:\MANJU\GA IV\B2\order\1532.doc

വിദ്യാ - 1

GENERAL AND ACADEMIC - IV
09 SEP 2010
8671
UNIVERSITY OF CALICUT

UNIVERSITY OF CALICUT
M.A Malayalam Language and Literature
SEMESTERY SYSTEM and Annual System
(2010 Admission onwards ~~CCSS~~/CSS/~~SDE/Private~~)
Scheme of Examination, Syllabus & Textbooks

1. There will be four semesters in the two-year P.G course with 2 semesters in each year. Each semester will have 90 instructional days with 5 hours in each day under 5 days week system. Thus the number of hours in a semester will be 450.
2. Semester end examinations will be held outside the 90 regular instructional days.
3. There will be four papers in each semester. In addition to this there will be a project/dissertation during the entire course and comprehensive viva-voce at the end of the last semester. Duration of the examination (written papers) will be three hours (for each paper).
4. Scheme of evaluation will be as follows:
   - The entire course (4 semesters) will have a maximum of 1750 marks, the distribution of which is as follows:

a.	Semester papers (16 Nos) (80 marks for external evaluation and 20 marks for internal assessment for each paper)	= 1600(100 x 16)
b.	Project/ Dissertation	= 100
c.	Viva-voce	= 50
	Total	=1750

5. Scheme of external evaluation of the theory papers, continuous internal Evaluation. evaluation of the Project/Dissertation and the conduct of the final comprehensive viva-voce will be as per the general guidelines and regulations Framed by the University of Calicut, with a minor modification suggested by the Board of Studies as follows:
   The final comprehensive viva-voce will be conducted by a team of external and Internal examiners.
6. Pass minimum for each paper will be 40% with a separate minimum of 40% for external evaluation. There will be no separate minimum and no provision for improvement for internal evaluation.
7. With regard to the pass-requirement, classification of result, ranking, promotion to higher semester and supplementary examination for failed candidates, the general guidelines and regulation of the University will be applicable (No. GAI/F2/6847/2001 dt 11th October 2002).

Code for CSS, Maximum Marks:
I Semester

MAL	I	C 01	പ്രാചീന മധ്യകാലീന സാഹിത്യം	100
	,,	C 02	ആധുനിക സാഹിത്യം 1	100
	,,	C 03	ആധുനിക സാഹിത്യം 2	100
	,,	C 04	കേരളപഠനം	100

SYLLABUS AND SCHEME OF EXAMINATION

(1) First Year: Semester

Paper I	- Ancient and Medieval Literature പ്രാചീന മധ്യകാലീന സാഹിത്യം	(5)
Paper II	- Modern Literature – 1 ആധുനികസാഹിത്യം	
Paper III	- Kerala Culture കേരളസംസ്കാരം	
Paper IV	- Linguistics ഭാഷാശാസ്ത്രം	

ചോദ്യമാതൃക.

ക. ഒറ്റ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഉത്തരം കാരികയോ പദ്യമോ സൂത്രവാക്യമോ നിർവചനമോ ആണെങ്കിൽ അതെഴുതാം. സംസ്കൃതത്തിലോ ഇംഗ്ളീഷിലോ ഉള്ളവയുടെ സാരം മലയാളത്തിൽ എഴുതിയാലും മതി.

25 എണ്ണം. ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് (25 x 2 = 50)

കുറിപ്പ് ആകെ ചോദ്യങ്ങൾ 125

ആകെ മാർക്ക് 150

[Pass minimum for each paper will be 40% paper XVII is substitute for the dissertation (100 marks) and Viva – voce (50 marks) of the M.A.Malayalam, Semester Scheme. Hence there will be no separate minimum for paper XVII)
Total marks for M.A Previous Examination
Total marks for M.A Final Examination
Total marks for the M.A Degree Examinations
M.A. Previous 800 + M.A Final 950

Note: With regard to the pass minimum for each paper, pass requirement of the course, classification of results and ranking the existing guidelines and regulations of the University of Calicut will be applicable. (No. GAI/F2/6847/2001 dt 11th October 2002). Candidates those who fail in one paper for M.A. Malayalam degree course be permitted to re-appear for the failed paper only. They need not have to appear for all papers of that semester/year.

പേപ്പർ 1 – പ്രാചീനമധ്യകാലീനസാഹിത്യം
(Paper I - Ancient and Medieval Literature)

18-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വികാസപരിണാമങ്ങൾ/സ്വഭാവങ്ങൾ പഠിക്കുക എന്നതാണ് ഈ പേപ്പർകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്. അതിന് മാതൃകയാക്കാവുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട കൃതികൾ വിശേഷപഠനത്തിനായി കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. കൃതികളുടെ ഉള്ളിൽനിന്നുകൊണ്ട് അവയെ പഠിക്കുകയും പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതിനോടൊപ്പം കൃതികളെ അവ ഉണ്ടായ കാലഘട്ടങ്ങളിലെ ഭാഷയുടെയും സമൂഹഘടനകളുടെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ പഠിക്കാൻ പഠിതാക്കളും പഠിപ്പിക്കാൻ അധ്യാപകരും തയ്യാറാവണം. കൃതികൾ പഠിക്കുമ്പോൾ/പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ താരതമ്യപഠനം, ശൈലീവിജ്ഞാനീയപഠനം തുടങ്ങിയ പഠനപദ്ധതികൾ വേണ്ടിടത്ത് അവലംബിക്കാവുന്നതാണ്.

കൂടാതെ ഭാരതത്തിലെ ഇതരപ്രാദേശികഭാഷകളിൽ 18-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള സാഹിത്യപരമായ പ്രവണതകൾ, ഇതിഹാസപുരാണങ്ങളുടെ പുനഃസൃഷ്ടികൾ, ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വ്യാപനം തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ച് അധ്യാപകർ വിദ്യാർത്ഥികളെ ബോധവത്കരിച്ചിരിക്കണം.

യൂനിറ്റ് ഒന്ന്: പാട്ടുസാഹിത്യം

'പാട്ടി'ന്റെ ലക്ഷണം - പ്രധാനപ്പെട്ട പാട്ടുകൃതികൾ - പാട്ടുകൃതികളിലെ ഭാഷയും സാഹിത്യവും - പാട്ടിന് പില്ക്കാലത്തുണ്ടായ ഭാഷാപരവും സാഹിത്യവിഷയകവുമായ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - നിരണം കവികളുടെ സംഭാവന - കൃഷ്ണഗാഥ - രാമകഥപാട്ടിന്റെ പ്രാധാന്യം - നാടോടിപ്പാട്ടുകൾ, വിഭജനവും വൈപുല്യവും : തെക്കൻപാട്ട്, വടക്കൻപാട്ട്, തോറ്റംപാട്ട്, മാപ്പിളപ്പാട്ട് - പ്രതിപാദ്യവിഷയകവും രൂപപരവും സാഹിത്യവിഷയകവുമായ സവിശേഷതകൾ. പാഠ്യഭാഗങ്ങൾ മാതൃകയാക്കി 'പാട്ടി'ന്റെ ഉദ്ഭവവികാസപരിണാമങ്ങൾ പഠിക്കുക എന്നതാണ് ഈ യൂനിറ്റ്കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്.

പാഠ്യഭാഗങ്ങൾ

1. രാമചരിതം, 66-ാം വൃത്തം – 'ഇന്ദ്രജിത്-ലക്ഷ്മണയുദ്ധം'
2. തിരുനിഴൽമാല, ഖണ്ഡം ഒന്നിൽ 15 ആറന്മുളഗ്രാമവർണ്ണനം, ആദ്യത്തെ 13 ഈരടി: "തെളുതെളുപ്പുകൾ" എന്നതുമുതൽ "നടുക്കിവന്നടുക്കുമേടം" എന്നതുവരെ.
3. കണ്ണശ്ശരാമായണം – ബാലകാണ്ഡം – 50 മുതൽ 79 വരെയുള്ള പാട്ടുകൾ.
4. രാമകഥപ്പാട്ട് – ബാലകാണ്ഡം, ഒന്നാം വൃത്തം
5. കൃഷ്ണഗാഥ – ഗോപികാദുഃഖം

യൂനിറ്റ് രണ്ട് : മധ്യകാലപാട്ടുസാഹിത്യം

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛന്റെ കാലത്ത് മലയാളത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സാഹിത്യധാരകളും അവയുടെ സവിശേഷതകളും: 16-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളീയസമൂഹം, സാമൂഹികസാംസ്കാരികപരിതോവസ്ഥകൾ - ജാതിസമ്പ്രദായം, ഭരണരീതി തുടങ്ങിയവയുടെ പ്രതിഫലനം സാഹിത്യത്തിൽ - കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനം: ഭാഷയ്ക്കും സാഹിത്യത്തിനും എഴുത്തച്ഛന്റെ സംഭാവന - എഴുത്തച്ഛൻ വിഭാവനം ചെയ്ത/രൂപപ്പെടുത്തിയ സമൂഹം - തുഞ്ചന്റെ കിളിപ്പാട്ടുകൾക്ക് ഉപജീവ്യകൃതികളുമായുള്ള ബന്ധം - എഴുത്തച്ഛന്റെ ഭക്തിയും സാഹിത്യകലയും - തുള്ളൽ, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, പാന എന്നീ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സ്വഭാവവും വൈപുല്യവും - നമ്പ്യാർകൃതികളിലെ കേരളീയസമൂഹം - രാമപുരത്തുവാരിയർ, പൂന്താനം എന്നിവരുടെ സംഭാവന - മലയാളത്തിലെ കീർത്തനസാഹിത്യം.

പാഠ്യഭാഗങ്ങൾ

1. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട് - ആരണ്യകാണ്ഡം
2. മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് - ഉദ്യോഗപർവം
3. ഘോഷയാത്ര - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
4. സന്താനഗോപാലം - ചതുർത്ഥപാദം - പൂന്താനം
5 കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് - രാമപുരത്തുവാരിയർ

യൂനിറ്റ് മൂന്ന് : പ്രാചീനമണിപ്രവാളം

മണിപ്രവാളത്തിന്റെ ഉൽപത്തി - ലക്ഷണം, പ്രാചീനമണിപ്രവാളസാഹിത്യത്തിന്റെ സ്വഭാവം, പ്രാചീനചമ്പുക്കൾ, സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ, സ്തോത്രങ്ങൾ, നായികാവർണ്ണനം തുടങ്ങിയ വിഭാഗങ്ങൾ - മണിപ്രവാളകാലഘട്ടത്തിലെ കേരളീയസമൂഹം - ലീലാതിലകവും മണിപ്രവാളസാഹിത്യവും.

പാഠ്യഭാഗങ്ങൾ

1. ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം (വ്യാഖ്യാനം: എൻ. ഗോപിനാഥൻ നായർ) - ഗദ്യം 2 മുതൽ ഗദ്യം 11 വരെ
2. വൈശികതന്ത്രം ആദ്യത്തെ 25 ശ്ലോകം
3. കോകസന്ദേശം
4. ഉത്തരാചന്ദ്രിക
5. ചന്ദ്രോത്സവം - 5-ാം ഭാഗത്തിലെ ആദ്യത്തെ 25 ശ്ലോകം

യൂനിറ്റ് നാല് : മധ്യകാലമണിപ്രവാളം

മധ്യകാലചമ്പുക്കളുടെ സവിശേഷതകൾ - പ്രാചീനചമ്പുക്കളും മധ്യകാലചമ്പുക്കളും - മധ്യകാലചമ്പുക്കളിലെ സമൂഹം, സാമൂഹികവിമർശനം.

ആട്ടക്കഥ - കഥകളിയുടെ സാഹിത്യം - ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ച - കോട്ടയത്തുതമ്പുരാൻ, ഉണ്ണായിവാരിയർ, ഇരയിമ്മൻ തമ്പി എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ - പ്രധാനപ്പെട്ട മറ്റു ആട്ടക്കഥാകാരന്മാരും അവരുടെ കൃതികളും - കഥകളിയുടെ ഇന്നത്തെ സ്ഥിതി, സമകാലപ്രസക്തി.

പാഠ്യ ഭാഗങ്ങൾ

1. ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു - സീതാസ്വയംവരം
2. നളചരിതം - മൂന്നാം ദിവസം

യൂനിറ്റ് അഞ്ച് . പ്രചീനഭാഷാഗദ്യം

മലയാളഗദ്യത്തിന്റെയും ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെയും ഉദ്ഭവവികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക എന്നതാണ് ഈ യൂനിറ്റ് കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്. ശാസനഭാഷ, കൗടലീയഭാഷ, കൂടിയാട്ടഗദ്യം, പുരാണകഥാഖ്യാനങ്ങൾ, വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ, മിഷനറിമലയാള ഗദ്യം എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഗദ്യത്തിന്റെ വിവധമാതൃകകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾപരിചയപ്പെട്ടിരിക്കണം. ജൂതശാസനം, ഭാഷാകൗടലീയത്തിലെ സീത്ധ്യക്ഷപ്രകരണം, അംഗുലീയാങ്കം പുറപ്പാട് ആട്ടപ്രകാരം, മായാസീതാങ്കം ക്രമദീപിക, നമ്പ്യാർ തമിഴ്, ദൂതവാക്യം നാടകഗദ്യത്തിലെ പ്രസ്താവന, ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം ഗദ്യം കോസലരാജയുദ്ധ സന്നാഹപര്യന്തം, അംബരീഷോപാഖ്യാനം ഗദ്യം എന്നീ പ്രാചീനഭാഷാഗദ്യമാതൃകകളുടെയും വർത്തമാന പുസ്തകത്തിന്റെയും (ആദ്യത്തെ രണ്ടുപദം) ഭാഷാസാഹിത്യസ്വഭാവം വിദ്യാർത്ഥികൾ അറിഞ്ഞിരിക്കണം.

വിശദപഠനം ഉദ്ദേശിക്കുന്നില്ല എന്നതിനാൽ ഗദ്യഭാഗങ്ങൾ വ്യാഖ്യാനിക്കാൻ ചോദ്യം ഉണ്ടാവരുത്.

1. പ്രാചീനഭാഷാഗദ്യമാതൃകകൾ,സംശോധിതസംസ്കരണം. ഡോ. പുരുഷോത്തമൻനായർ (കാലിക്കറ്റ് യുനി. സെൻട്രൽ കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ്-സ്റ്റോഴ്സ്)
2. വർത്തമാനപ്പുസ്തകം. ആദ്യത്തെ രണ്ടുപദം -

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കേരളസാഹിത്യചരിത്രം, വാല്യം 1,2,3 - ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ
2. കണ്ണശ്ശന്മാരും എഴുത്തച്ഛനും - കെ.ഇ.നാരായണപിള്ള
3. കോകസന്ദേശം(വ്യാഖ്യാനം)- ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി, എം.ആർ രാഘവവാരിയർ
4. കൈരളിയുടെ കഥ - എൻ.കൃഷ്ണപിള്ള
5. വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല - എം.ആർ രാഘവവാരിയർ
6. നിരണംപാട്ടുകൾ - ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ
7. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - എം.ലീലാവതി
8. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - വാക്കും സമൂഹവും - കെ.എൻ.ഗണേശ്
9. പദ്യരത്നം - ഉപോദ്ഘാതം - ഡോ.പി.കെ.നാരായണപിള്ള
10. ലീലാതിലകം - ഒന്നാം ശില്പം
11. കണ്ണശരാമായണം, യുദ്ധകാണ്ഡം (ഉപോദ്ഘാതം) - പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
12. ഭാഷാചമ്പുക്കൾ - ഉള്ളൂർ എസ്.പരമേശ്വരയ്യർ
13. കഥകളിവിജ്ഞാനകോശം - അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ

14. ആട്ടക്കഥ - അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ
15. കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
16. മധ്യകാലമലയാളം - പി.പി.വേലായുധൻപിള്ള
17. മലയാളഭാഷാപരിണാമം - സിദ്ധാന്തങ്ങളും വസ്തുതകളും - തിരുനെല്ലൂർ കരുണാകരൻ
18. രാമചരിതവും പ്രചീനമലയാളവും - എൻ.ആർ.ഗോപിനാഥൻപിള്ള
19. നളചരിതസന്ദേശം - അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ
20. രണ്ടു പ്രാചീനഗദ്യകൃതികൾ - സ്കറിയ സഖറിയ
21. രാമചരിതവും പ്രാചീനഭാഷാവിചാരവും - നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
22. മിഷനറിമലയാളഗദ്യമാതൃകകൾ - സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി
23. വർത്തമാനപ്പുസ്തകത്തിന് ഒരു അവതാരിക - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി
    സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി
24. ഭാരതീയസാഹിത്യചരിതം വാള്യം - കെ.എം.ജോർജ്ജ് (എ.ഡി)
25. സാഹിത്യചരിതം പ്രസ്താങ്ങളിലൂടെ - കെ. എ. ജോർജ്ജ് (എ.ഡി)
26. മണിപ്രവാളലഘുകാവ്യങ്ങൾ (ആമുഖം) - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി.
    എം. ആർ രാഘവവാരിയർ
27. Ezhuthachan and His Age – Chelanattu Achutha Menon
28. Early Manipravala – Astudy – K. Ramachandran Nair
29. Language of Middle Malayalam – Puthussery Ramachandran

സെമസ്റ്റർ 1

പേപ്പർ 2 - ആധുനികസാഹിത്യം 1

(Paper II – Modern Literature 1)

ആധുനികതയുടെ ഉദയം മുതൽ 20ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മധ്യഘട്ടംവരെയുള്ള മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ പഠിക്കുക എന്നതാണീ പേപ്പർകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്. അതിന് മലയാളസാഹിതിയുടെ വിവധസ്വഭാങ്ങൾ ആവഹിക്കുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട ചില കൃതികൾ വിശേഷപഠനത്തിനായി കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഈ സിലബസ് പ്രകാരമുള്ള പാഠ്യഭാഗങ്ങൾ പഠിച്ചുകഴിയുമ്പോൾ മേൽപ്പറഞ്ഞ കാലഘട്ടത്തിലെ മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധസ്വഭാങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ അിറഞ്ഞിരിക്കണം. അതിനുതകരിക്കുംവിധമാവണം പാഠ്യഭാഗങ്ങൾ പഠിക്കുകയും പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത്. കൂടാതെ, പ്രസ്തുതകാലഘട്ടത്തിൽ ഇതര ഭാരതീയഭാഷാസാഹിതികളിൽ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ള സവിശേതകളെക്കുറിച്ച് അധ്യാപകർ വിദ്യാർത്ഥികളെ ബോധവൽക്കരിച്ചിരിക്കണം. പേപ്പർ ഒന്നിന്റെ ആദ്യഖണ്ഡികയിൽ പറയുന്ന കൃതികളുടെ ഉള്ളിൽനിന്നുകൊണ്ട് എന്നതുമുതൽ അവലംബിക്കാവുന്നതാണ് എന്നതുവരെയുള്ള ഭാഗം പേപ്പർ 2-നും ബാധകമാണ്.

സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തിന്റെയും നിയോക്ളാസിസത്തിന്റെയും പാരമ്പര്യങ്ങളിൽനിന്ന് വേർപെട്ട് പാശ്ചാത്യസാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെയും ആധുനികവിജ്ഞാനങ്ങളുടെയും സ്വാധീനത്തിനു വശംവദയായി മലയാളത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട പുതിയരൂപങ്ങളും ആശയങ്ങളും സാഹിത്യഗതിയെ എപ്രകാരം നിയന്ത്രിച്ചു എന്ന് വിദ്യാർത്ഥികൾ അിറയണം. വെണ്മണിപ്രസ്ഥാനം, പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം, ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രവാസവാദം, രൂപഭദ്രതാവാദം തുടങ്ങിയവയും വിദ്യാർത്ഥികൾ വിവേചിച്ചറിയണം. പ്രി-റൊമാന്റിസിസം, സിംബലിസം, മിസ്റ്റിസിസം, റിയലിസം, പുരോഗമനസാഹിത്യം തുടങ്ങിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, കവിത-നോവൽ മുതലായ സാഹിത്യശാഖകളുടെ രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും വരുത്തിയ പരിവർത്തനങ്ങളും അവയുടെ രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക സാംസ്കാരികചരിത്രപശ്ചാത്തലങ്ങളും വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കണം. ഉപന്യാസം, ഹാസ്യസാഹിത്യം,ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, യാത്രാവിവരണം മുതലായസാഹിത്യശാഖകളെക്കുറിച്ചുംസാമാന്യജ്ഞാനം സമ്പാദിക്കണം. വിശദപഠനത്തിനുള്ള കൃതികളെ പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടുകളിലൂടെ/പഠനപദ്ധതികളിലൂടെ സമീപിക്കുകയും വേണം. മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടനൂതനപ്രവണതകളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള കൃതികൾ വായിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾ ചർച്ചകളും സംവാദങ്ങളും നടത്തിയിരിക്കണം.

വിശദപഠനത്തിലുള്ള കൃതികൾ.

യൂനിറ്റ് ഒന്ന് . കവിത

1. വീണപൂവ് — കുമാരനാശാൻ
2. മഗ്ദലനമറിയം — വള്ളത്തോൾ
3. ഹീര — ഉള്ളൂർ
4. മാനസ്വിനി — ചങ്ങമ്പുഴ
5. കളിയച്ഛൻ — പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

യൂനിറ്റ് രണ്ട്. നോവൽ

1. ഇന്ദുലേഖ . ഒ. ചന്തുമേനോൻ
2. രാമരാജാബഹദൂർ . സി.വി.രാമൻപിള്ള
3. രണ്ടിടങ്ങഴി . തകഴി ശിവശങ്കരപിള്ള
4. ന്റുപ്പൂപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന്. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
5. മുത്തശ്ശി . ചെറുകാട്

യൂനിറ്റ് മൂന്ന് . ചെറുകഥ

വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ, സി.എസ്.ഗോപാലപ്പണിക്കർ, അമ്പാടി നാരായണപ്പൊതുവാൾ, എം.ആർ.കെ.സി.,കെ.സുകുമാരൻ, ബി.കല്യാണിയമ്മ, അമ്പാടി കാർത്ത്യായനി അമ്മ തുടങ്ങിയ ആദ്യകാലകഥാകരന്മാരുടെയും കഥാകാരികളുടെയും രചനകളെപ്പറ്റിയും വിദ്യാർത്ഥികൾ സാമാന്യജ്ഞാനം നേടിയിരിക്കണം.

വിശദപഠനത്തിനുള്ള ചെറുകഥകൾ

1. അഭിമാനി .പുളിമാന പരമേശ്വരൻപിള്ള
2. മാണിക്കൻ . ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം
3. നവോന്മേഷം . ഉറൂബ്
4. പൂവമ്പഴം കാരൂർ
5. സ്ത്രീ എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്ട്

യൂനിറ്റ് നാല് . നാടകം

സംസ്കൃതനാടകപരിഭാഷകൾ, സംഗീതനാടകങ്ങൾ, പ്രഹസനങ്ങൾ, നാടകക്കമ്പനികൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചും മലയാളനാടകസാഹിത്യത്തിനുണ്ടായ വളർച്ചയെക്കുറിച്ചും നാടകത്തിന്റെ സമകാലപ്രസക്തിയെക്കുറിച്ചും വിദ്യാർത്ഥികൾ അറിഞ്ഞിരിക്കണം.

വിദേശപഠനത്തിനുള്ള നാടകങ്ങൾ.

1. മലയാളശാകുന്തളം - എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
2. പാട്ടബാക്കി - കെ. ദാമോധരൻ
3. ബലാബലം - എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
4. 1128 - ൽ ക്രൈം 27 - സി.ജെ. തോമസ്

യൂനിറ്റ് അഞ്ച് - നിരൂപണം

കേരളവർമ്മവലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, സി.പി.അച്യുതമേനോൻ, അന്തപ്പായി സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള, കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള, സി.എസ്.നായർ തുടങ്ങിയ ആദ്യകാലവിമർശകരുടെ സംഭാവനകളെപ്പറ്റി വിദ്യാർത്ഥികൾ അറിഞ്ഞിരിക്കണം.

വിശദപഠനത്തിനുള്ള രചനകൾ-

1. സുന്ദരകല - പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവും. ഏ.ബാലകൃഷ്ണപിള്ള (നവലോകം)
2. ആശാന്റെ ലീല - കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ (ദന്തഗോപുരം)
3. സന്ദേശം അതൊന്നേയുള്ളൂ - മുണ്ടശ്ശേരി (മാനദണ്ഡം)
4. ചിത്രകലയും കാവ്യകലയും - എം.പി. പോൾ (കാവ്യ ദർശനം)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം - പി.കെ.പരമേശ്വരൻനായർ
2. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - എം.ലീലാവതി
3. വി.സി.യും കാല്പനികകവിതയും - കെ.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
4. സാഹിത്യസമരങ്ങൾ - കെ. ഭാസ്കരപിള്ള
5. മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം - ജി.ശങ്കരപിള്ള
6. ജീ യുടെ കാവ്യജീവിതം - എം. ലീലാവതി
7. ജീ യുടെ ഭാവഗീതങ്ങൾ - ഡി. ബഞ്ചമിൻ
8. ശങ്കരക്കുറിപ്പ് വിമർശിക്കപ്പെടുന്നു - സുകുമാർ അഴീക്കോട്
9. ചങ്ങമ്പുഴ ഒരു പഠനം - കെ.എസ്.നാരായണപിള്ള
10. ചങ്ങമ്പുഴ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം - എം.കെ.സാനു
11. ഇതാ ഒരു കവി - പ്രസാ . ഇടശ്ശേരി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കൊച്ചി
12. വർണ്ണരാജി - എം. ലീലാവതി
13. കവിത വഴിത്തിരിവിൽ - കെ.എസ്. നാരായണപിള്ള
14. നോവൽ സാഹിത്യം - എം. പി. പോൾ
15. ആദ്യകാലമലയാളനോവൽ - ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം
16. ആദ്യകാലസ്ത്രീകഥകൾ - എം.എം.ബഷീർ
17. കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലൂടെ - പി.കെ.ബാലകൃസ്ണൻ
18. വള്ളത്തോൾ നവയുഗത്തിന്റെ കവി - തായാട്ട് ശങ്കരൻ
19. ചന്തുമേനോൻ ഒരു പഠനം - പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ
20. നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും - പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ
21. നോവൽ സ്വരൂപം - കെ. സുരേന്ദ്രൻ
22. ചരിത്രനോവൽ മലയാളത്തിൽ - കല്പറ്റ ബാലകൃഷ്ണൻ
23. ദൈവനീതിക്ക് ദാക്ഷിണ്യമില്ല - കെ. ഭാസ്കരൻനായർ
24. പ്രതിപാത്രം ഭാഷണഭേദം - എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
25. ചെറുകഥ ഇന്നലെ, ഇന്ന് - എം. അച്യുതൻ

26. ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം - എം.പി. പോൾ
27. കാരൂർകഥാപഠനം സമ്പാ - എം. എം. ബഷീർ
28. ഉയരുന്ന യവനിക - സി.ജെ. തോമസ്
29. പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം നിഴലും വെളിച്ചവും - പി.കെ.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
30. കേരളത്തിലെ പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം - എം.ആർ ചന്ദ്രശേഖരൻ
31. മലയാളസാഹിത്യവിമർശം - സുകുമാർ അഴീക്കോട്
32. മലയാളസാഹിത്യവിമർനം - പി.വി.വേലായുധൻപിള്ള
33. കേസരിയുടെ വിമർശം - എസ്.ഗുപ്തൻനായർ
34. മാരാരും മലയാളസാഹിത്യവും - ഒരു സംഘം ലേഖകർ
35. മാരാർ വിമർശനത്തിലെ ശക്തിഗോപുരം- എം.ടി.സുലേഖ
36. നാടകദർശനം - എ.പി.പി.നമ്പൂതിരി
37. മുണ്ടശ്ശേരിയും മലയാളനിരൂപണവും - കെ.എം.തോമസ്
38. ജീവചരിത്രസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
39. ഉപന്യാസസാഹിത്യം - എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
40. കുലപതികൾ - കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
41. ആശാൻ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ കവി - തായാട്ടു ശങ്കരൻ
42. ഹാസ്യം നോവൽ ശില്പത്തിൽ - എസ്. വി. വേണുഗോപാലൻ നായർ
43. വീണപൂവ് കൺമുമ്പിൽ - കെ.എം. ഡാനിയൽ
44. മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം - എം. എം. ബഷീർ
45. മലയാളനോവൽസാഹിത്യചരിത്രം - കെ.എം.തരകൻ
46. നഗരത്തിൽ പറഞ്ഞ സുവിശേഷങ്ങൾ - കെ.വി.തോമസ്
47. മറുതിരകാത്തുനിന്നപ്പോൾ - വി. രാജകൃഷ്ണൻ
48. അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം മലയാളത്തിൽ - ആർ.ഗോപിനാഥൻ
49. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ സാഹിത്യജീവിതം - ലേഖനസമാഹാരം
50. അന്തപ്പായിയുടെയും മുണ്ടശ്ശേരിയുടെയും സാഹിത്യപക്ഷപാതങ്ങൾ - കെ. ശങ്കരനുണ്ണി
51 എം.പി. പോളിന്റെ സാഹിത്യവിമർശനം . എം. മുരളീധരൻ
52. ഭാരതീയസാഹിത്യചരിത്രം വാള്യം 1, 2, - കെ. എം. ജോർജ്ജ് (എ.ഡി)
53. വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യശൈലി - അനിൽ വള്ളത്തോൾ

സെമസ്റ്റർ 1
പേപ്പർ 3 - കേരളസംസ്കാരം
(Paper III – Kerala Culture)

ലഭ്യമായ വസ്തുക്കളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കേരളീയരുടെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം പഠിക്കാനും പഠിപ്പിക്കാനും ഉതകുന്നവിധം പാഠ്യപദ്ധതി സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. പാഠ്യപദ്ധതിപ്രകാരമുള്ള ഭാഗങ്ങൾ പഠിച്ചുകഴിയുമ്പോൾ കേരളീയരുടെ പൂർവ്വകാല-സമകാലസംസ്കൃതിയെക്കുറിച്ച് സവിശേഷജ്ഞാനം വിദ്യാ-ർത്ഥികൾക്കുണ്ടാവണം.

യൂനിറ്റ് ഒന്ന്

1. കേരളസംസ്കാരചരിത്രരചന - പ്രശ്നങ്ങളും സമീപനവും- സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിന്റെ പ്രസക്തി.
2. ഉപാദാനസാമഗ്രി - മഹാശിലാസ്മാരകങ്ങൾ, പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകൾ, ശിലാലി-ഖിതങ്ങൾ, നാണയങ്ങൾ, ചെപ്പേടുകൾ, കോവിലകം - തറവാട്ടു-ക്ഷേത്രരേഖകൾ, വിദേശികളുടെ വിവരണങ്ങളും കുറിപ്പുകളും.
3. സംഘകാലകേരളം - സാമൂഹികസാംസാകാരികരാഷ്ട്രീയജീവിതക്രമങ്ങൾ

യൂനിറ്റ് രണ്ട്

1. കേരളത്തിലെ ദായക്രമങ്ങൾ-മക്കത്തായം മരുമക്കത്തായം- ഉദ്ഭവവികാസചരിത്രം-മരുമക്കത്തായത്തിന്റെ തകർച്ച - കാരണങ്ങൾ

ജാതിവ്യവസ്ഥിതി - ഉദ്ഭവചരിത്രം - ജാതിയും തൊഴിലും, ജാതികളും ഉപ-ജാതികളും- ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയുടെ തകർച്ച - കാരണങ്ങൾ

2. ജന്മിസമ്പ്രദായം-ഉദ്ഭവചരിത്രം-നാട്ടുവാഴികളുടെയും നമ്പൂതിരിമാരുടെയും പ്രാബല്യം-ക്ഷേത്രകേന്ദ്രിതസംസ്കാരം-ജന്മിസമ്പ്രദായത്തിന്റെ പതനം - കാരണങ്ങൾ

പ്രാചീനകേരളത്തിലെ മതങ്ങൾ-ആര്യമതം,ബുദ്ധമതം, ക്രിസ്തുമതം, ഇസ്ലാം മതം - സാമൂഹികസാംസാകാരികരംഗങ്ങളിൽ ബുദ്ധജൈനമതങ്ങളുടെ സ്വാധീനം - ഉദയംപേരൂർ സൂനഹദോസ്

3. പ്രാചീനകേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസം - ശാലകൾ - പഠനവിഷങ്ങൾ

രാജവംശങ്ങൾ - അവയുടെ സംഭാവനകൾ - സാഹിത്യസൃഷ്ടികൾ, ചിത്രകല, സംഗീതം, ജ്ഞാനമത്സരങ്ങൾ

യൂനിറ്റ് മൂന്ന്

1. ആധുനികതയുടെ ആരംഭം - ഇംഗ്ലീ,ഷ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ തുടക്കം - മിഷനറി-മാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

2. അച്ചടികേരളത്തിൽ - ആദ്യകാലമുദ്രണാലയങ്ങൾ

3. പത്രപ്രവർത്തനം - ആദ്യകാലപത്രമാസികകൾ - പ്രതിപാദ്യവിഷയങ്ങൾ

യൂനിറ്റ് നാല്

1. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെയും 20-ാം നൂറ്റാണ്ട് ആരംഭത്തിലെയും കേരളം - സാമൂഹിക-സമിതികൾ - ജാതികളും ഉപജാതികളും - ഉത്തരകേരളത്തിലെ ബ്രിട്ടീഷ്ഭരണം, ദക്ഷിണകേരളത്തിലെ രാജഭരണം.

2. സാമൂഹികപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - എസ്.എൻ.ഡി.പി യോഗം, എൻ.എസ്.എസ്. സാധുജനപരിപാലനസംഘം, യോഗക്ഷേമസഭ, നമ്പൂതിരിയുവജന-ഘടന - ഇവയുടെ പ്രവർത്തങ്ങൾ

3. സാമൂഹികപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനഹങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനംകൊണ്ട് കേരളത്തിനു കൈവന്ന സാമൂഹികനിതിയും സാംസ്കാരികോൽക്കർഷയും - സാഹിത്യ-കൃതികളിലൂടെയുള്ള സാംസ്കാരികപ്രവർത്തനങ്ങൾ.

യൂനിറ്റ് അഞ്ച്

1. ഐക്യകേരളത്തിനുശേഷമുള്ള സാമൂഹികസ്ഥിതികൾ - ഐക്യകേരളം നേട്ടവും കോട്ടവും - ഭൂനിയമപരിഷ്കരണം.

2. സ്ത്രീവിദ്യാഭ്യാസം ഇന്ന് - സാമൂഹികസാംസ്കാരികരംഗങ്ങളിൽ സ്ത്രീകളുടെ പങ്കാളിത്തം.
3. അധികാരവികേന്ദ്രീകരണം - വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സ്വകാര്യപങ്കാളിത്തം- മാധ്യമങ്ങളും സംസ്കാരവും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1) കൊച്ചിരാജ്യചരിത്രം - കെ.പി.പത്മനാഭമേനോൻ
2) ജന്മിസമ്പ്രദായം കേരളത്തിൽ - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
3) ചില കേരളചരിത്രപ്രശ്നങ്ങൾ- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
4) കേരളചരിത്രത്തിലെ ഇരുളടഞ്ഞ ഏടുകൾ - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
5) അന്നത്തെ കേരളം - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
6) ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശം ചരിത്രദൃഷ്ടിയിൽ കൂടി - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
7) കേരളചരിത്രം - എം.ആർ.രാഘവവാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ
8) കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ - എം.ആർ.രാഘവവാരിയർ
9) വശക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല - എം.ആർ.രാഘവവാരിയർ
10) ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും - പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ
11) എഴുത്തിടങ്ങൾ - ടി. പവിത്രൻ
12) നാരായണഗുരു - - പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ
13) ഇബ്നുബത്തൂത്ത കണ്ട കേരളം - വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി
14) സഞ്ചാരികൾ കണ്ട കേരളം - സെയ്തു മുഹമ്മദ്
15) 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം - ഭാസ്കരനുണ്ണി
16) കേരളചരിത്രം 1,2 - കേരള ഹിസ്റ്ററി അസോസിയേഷൻ
17) കുലശേഖര നാടകങ്ങളും കേരളചരിത്രവും - എം. പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ
18) കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി - ഇ.എം.എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട്
19) കേരള സ്വാതന്ത്ര്യസമരം - കെ.എം. പണിക്കർ
20) കേരളസംസ്കാരം - എ. ശ്രീധരമേനോൻ
21) കേരളപത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം - പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ
22) കേരളസംഗീതം - വി.മാധവൻ നായർ
23) കേരള ചരിത്രം - ടി.കെ.ഗംഗാധരൻ, കാലിക്കറ്റ് യൂനിവേഴ്സിറ്റി സെൻട്രൽ കോ-ഓപ്പ-സ്റ്റോർസ്
24) കേരളം 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ - പി. ഭാസ്കരനുണ്ണി
25) ബെഞ്ചമിൻ ബെയലി - മലയാളം അച്ചടിയുടെ പിതാവ് - സാമുവൽ വർഗ്ഗീസ്, സാമുവൽ നെല്ലിമുകൾ

26) കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ - കെ.എൻ. ഗണേശ്
27) നമ്മൾ നടന്ന വഴികൾ - എസ്. കെ. വസന്തൻ
28) ആദിമുദ്രണം - കെ.എം. ഗോവി
29) സംസ്കാരപഠനം- സ്കറിയ സക്കറിയ
30) ഗുരുവിന്റെ ചരിത്രം - കെ. സുഗതൻ
31) കേരളചരിത്രം ലോകചരിത്രത്തിലൂടെ - കെ. ശിവശങ്കരൻ നായർ, കേരള ഭാഷാ-ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
32) കേരളസംസ്കാരവും ക്രൈസ്തവമിഷനറിമാരും - പോൾ മണവാളൻ
33) മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും - പി.ജെ.തോമസ്.
34) Malabar Mannual – William Logan
35) Kerala District Gazetters – A Sreedharan Menon
36) Foreign Notices of South India – K. Neelakanda Sastri
37) Cultural Symbiosis in Kerala – M.G.S. Narayanan
38) Kerala and Her People – L.A.Krishna Iyer
39) The Zamorins of Calicut – K. V.Krishna Iyer
40) Contribution of Kerala to Sanskrit literature – K. Kunjunni Raja
41) Tamil Heroic Poetry – K. Kailaspathi
42) Cera Kings of the Sangam Age – K.G. Sesha Iyer
43) Folk Plays and Dances of Kerala – M.D.Raghavan
44) Personality of Kerala – A Ayyappan
45) Pre – Dravidian – L.A. Krishna Iywer
46) Castes and Tribes of Cochin – L.K.Anantha Krishna Iywer

സെമസ്റ്റർ - 1

പേപ്പർ 4 - ഭാഷാശാസ്ത്രം

(Paper IV – Linguistics)

ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ സാമാന്യപരിചയമാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതികൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്. സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ഭാഷാധ്യയനം, നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനം, ഭാഷാചരിത്രം തുടങ്ങിയ വിജ്ഞാനശാഖകളിൽ അറിവുണ്ടാകാൻ ഈ സാമാന്യപരിചയം അനിവാര്യമാണ്.

യൂനിറ്റ് ഒന്ന് : സാമാന്യതത്വങ്ങൾ

1) ഭാഷ : നിർവചനം - ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്നാൽ എന്ത്
2) ഭാഷയും ഭാഷണവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ
3) ഭാഷയെ ആനുവംശികവും (Geneological) കക്ഷ്യാപരവും (Typological ആയി വർഗീകരിക്കുന്നതിന്റെ തത്വം - ഉദാഹരണങ്ങൾ
4) സ്വനം മുതൽ അർത്ഥം വരെ സ്വന പ്രക്രിയ (Phonology വ്യാകരണം (Grammar) കോശം (Laxicon) അർഥം (Semantics വ്യാകരണ വിചാരത്തിൽ രൂപവിജ്ഞാനത്തിന്റെയും (morphology) വാക്യവിജ്ഞാനത്തിന്റെയും (Syntax) പ്രസക്തി
5) ഭാഷാപഗ്രഥനരീതികൾ. ഏകകാലികം (Synhronics) ബഹുകാലികം (Diachronic) വ്യതിരേകാത്മകം (contrastive)
6) ഭാഷയും മനുഷ്യവ്യക്തിയുടെ വളർച്ചയും - ശിശുഭാഷ - വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ

യൂനിറ്റ് രണ്ട്. സ്വനവിജ്ഞാനവും (Phonetics) സ്വനിമവിജ്ഞാനവും (Phonemics

1. മൂന്നുൽപിരിവുകൾ. ശ്രവണാസ്പദം (auditory) സ്വനഭൗതികം (acoustic) അവയവാസ്പദം (articulatory)
2. സ്വനം (Phone) നിർവചനം - ഭാഷണപഥം (speech tract വിവരണം, ഭാഷണോൽപാദനം സ്വരവും വ്യഞ്ജനവും - അവയുടെ വർഗീകരണം, മാനസ്വരങ്ങൾ (cardinal vowels) ലീനധ്വനികൾ (suprasegmental features)
3. സ്വനിമം (Phoneme) നിർചനങ്ങൾ
4. വ്യത്യയം (contrast) (complementationപൂരകത്വം ഉപസ്വനം (allomorphs)

5. മലയാളത്തിലെ സ്വനിമങ്ങൾ
6. അക്ഷരം (syllable) അക്ഷരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

യുണിറ്റ് മൂന്ന്. രൂപിമവിജ്ഞാനവും **(morphology)** വാക്യവിജ്ഞാനവും (syntax)

1. രൂപിമം (morphopheme) നിർവചനം, നിർണ്ണയരീതികൾ
2. ഉപരൂപങ്ങൾ (allomorphs) സ്വനിമാധിഷ്ഠിതം Phonologically conditioned രുപിമാധിഷ്ഠിതം (morphologically conditioned)
3. രുപിമങ്ങളുടെ തരഭേദം- ധാതു (root) പ്രകൃതി (stem) പ്രത്യയം (affix) പദം. (world)
4. പ്രത്യയവിഭാഗങ്ങൾ - പുരപ്രത്യയം (prefix) പരപ്രത്യയം, അന്തപ്രത്യയം (infix)
5. രുപസിദ്ധി (inflexion) നിഷ്പാദനം (derivation) ഇവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ
6. വാക്യവിജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം
7. ഘടനാത്മക സമീപനം (structural approach)
8. പ്രജനക (generative) സമീപനം - വിവിധ രിതികൾ
9. മലയാളത്തിലെ വാക്യരീതികൾ (sentence types)

യൂനിറ്റ് നാല് ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനവും **(dialectology)**
സംപ്രജനനവും (convergence)

1. ഭാഷായിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ - കാലം, ദേശം, സമൂഹസ്ഥിതി, വ്യക്തിഭാഷ (idiolect) ഭാഷാഭേദം (dialect) ഭാഷ (language
2. മാനകം (standard) മാനകേതരം (non-standard) ഭാഷയിലെ പ്രാദേശീകവും (regional) സാമൂഹികവുമായ വ്യത്യാങ്ങൾ
3. സമഭാഷാംശ സീമാരേഖ (isogloss) ഭാഷാഭേദഭൂപടം (dialect map) നിർമ്മിക്കുന്ന രീതി ഭൂരടത്തിലെ മേഖലകൾ ; കേന്ദ്രമേഖല (focal area) അവശിഷ്ടമേഖല (relic area) സംക്രമണ മേഖല (transition area)
4. സാമുഹികഭാഷാശാസ്ത്രം (sociolinguistics) പ്രസക്തിയു ലക്ഷ്യവും
5. ഭാഷാസംപ്രജനവും ഭാഷാക്ഷേത്രവും) **(linguistic area)** ഇന്ത്യ എന്ന ഭാഷാക്ഷേത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ

യുണിറ്റ് അഞ്ച് ബഹുകാലിക ഭാഷാശാസ്ത്രം **(diachromic linguistic)**

1. ഭാഷാപരിണാമരീതികൾ സ്വനിമം, വ്യാകരണം, അർത്ഥം ഇങ്ങനെ എല്ലാത്തരത്തിലുമുള്ള പരിണാമങ്ങൾ
2. ഭാഷാപരിണാമഹേതുക്കൾ സ്വനപരിണാമം (sound change) ആദാനം (borrowing) സദൃശ കല്പന (analogy)
3. സ്വനനിയമങ്ങൾ (phonetic laws) അവയ്ക്കുണ്ടാകുന്ന അപവാദങ്ങൾ - ആദാനംകൊണ്ടും സദൃശ കല്പനകൊണ്ടും
4. കുടുംബവൃക്ഷം (family tree) തരംഗസിദ്ധാന്തം (wave theory)
5. പുനഃസൃഷ്ടി (reconstruction) ആന്തരിക പുനഃസൃഷ്ടി, (Internal reconstruction), ബാഹ്യപുനഃസൃഷ്ടി (external reconstruction)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം - കെ.എം.പ്രഭാകരവാരിയർ
2. ഭാഷാഗവേഷണം - കെ. കുഞ്ചുണ്ണിരാജാ
3. സ്വനവിജ്ഞാനം - വി.ആർ.പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ
4. സ്വനിമവിജ്ഞാനം - കെ.എം.പ്രഭാകരവാരിയർ
5. വ്യവഹാരങ്ങൾ - ടി. പവിത്രൻ
6. വാക്യഘടന - ഇ.വി. എൻ.നമ്പൂതിരി
7.. നോംചോംസ്കി - വേണുഗോപാലപണിക്കർ
8. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - സോമശേഖരൻനായർ
9. സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം - ഉഷാനമ്പൂതിരിപ്പാട്
10 Collected Papers – Emeneau
11. Aspects of Language – D.Bohinger
12. A Course in Modern Linguistics – C.F.Hockett
13. Language & Linguistics – J.Lyons
14. An Introduction to Descriptive Linguistics – Gleasan
15 Modern Linguistics – S.K.Verma & Krishnamurti
16. Sociolinguistics – Peter Frudgill

17. നിരണം പാട്ടുകവിതകൾ - ഡോ. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ
18. മലയാളവിമർശം ലക്കം 12 - എഡി.ഡോ. എൻ.ഗോപിനാഥൻനായർ
19. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ചരിത്രദൃഷ്ടിയിലൂടെ - ഇളംകുളം
20. Ramacaritam and the Study of Early Malayalam – Dr.K.M.George
20. Early manipravala – A Study Dr. K.Ramachandran Nair
21. ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം - എൻ (വ്യാഖ്യാ.) - എൻ.ഗോപിനാഥൻ നായർ
22. മണിപ്രവാളലഘുകാവ്യങ്ങൾ (പഠനം , വ്യാഖ്യാനം) - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി, എം.ആർ.രാഘവവാരിയർ
23. മലയാളഭാഷാപരിണാമസിദ്ധാന്തങ്ങളും വസ്തുതകളും - തിരുനല്ലൂർ കരുണാകരൻ